

व्यालोक

शम्भूनाथसिंह

१
२
३
४
५
६
७
८
९
१०
११
१२
१३
१४
१५
१६
१७
१८
१९
२०
२१
२२
२३
२४
२५
२६
२७
२८
२९
३०
३१
३२
३३
३४
३५
३६
३७
३८
३९
४०
४१
४२
४३
४४
४५
४६
४७
४८
४९
५०
५१
५२
५३
५४
५५
५६
५७
५८
५९
६०
६१
६२
६३
६४
६५
६६
६७
६८
६९
७०
७१
७२
७३
७४
७५
७६
७७
७८
७९
८०
८१
८२
८३
८४
८५
८६
८७
८८
८९
९०
९१
९२
९३
९४
९५
९६
९७
९८
९९
१००

प्रकाशक

युग मन्दिर : : उन्नाव

निवेदन

‘रूपरश्मि’ के बाद ‘छायालोक’। जीवन के प्रथम प्रभात में जीवन और जगत के सौन्दर्य की जो रंगीनी ‘रूपरश्मि’ में चित्रित हुई, यौवन की चढ़ती बेला में सत्य की प्रखर किरणों ने उसे मिटा दिया। जीवन के पथ पर बढ़ते हुए कवि-सहज सुकोमल मन ने क्लान्त-श्रान्त होकर विश्राम चाहा। उसे जीवन के सपनों की शीतल छाया अनायास ही मिल गयी। मन को उस छाया में विश्रान्ति मिली, आगे की यात्रा के लिए आवश्यक शक्ति मिली। ‘छायालोक’ में उन्हीं श्रम और विश्राम के लक्षणों की विविध अनुभूतियाँ अभिव्यक्त हुई हैं। ये कवितायें जीवन के मीठे-कड़वे सत्यों की स्वमिल छायायें हैं। इनमें बहुरूपता होते हुए भी एक क्रमबद्धता है। इनकी भावधारा अन्धकार की ओर से प्रकाश की ओर प्रवाहित हुई है जिसे छाया-देश की, अभाव, निराशा, आभास, पहिचान, उपालम्भ, आशा, प्राप्ति, संयोग, आनन्द, बिछुड़न, वेदना, प्रकाश आदि विभिन्न भूमियों की यात्रा करनी पड़ी है। इन भूमियों में मन पलायन के लिए नहीं, शक्ति-संचय के लिए रुका है। अपनी अगली यात्रा में जीवन और जगत के संघर्ष, स्फूर्ति, साहस, सक्रियता, प्रगति, आशा, आनन्द आदि की स्वस्थ भूमियों के गीत गा सकूँगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

काशी

१५ अगस्त १९४५

शम्भूनाथसिंह

निवेदन

‘रूपरश्मि’ के बाद ‘छायालोक’। जीवन के प्रथम प्रभात में जीवन और जगत के सौन्दर्य की जो रंगीनी ‘रूपरश्मि’ में चित्रित हुई, यौवन की चढ़ती बेला में सत्य की प्रखर किरणों ने उसे मिटा दिया। जीवन के पथ पर बढ़ते हुए कवि-सहज सुकोमल मन ने क्लान्त-श्रान्त होकर विश्राम चाहा। उसे जीवन के सपनों की शीतल छाया अनायास ही मिल गयी। मन को उस छाया में विश्रान्ति मिली, आगे की यात्रा के लिए आवश्यक शक्ति मिली। ‘छायालोक’ में उन्हीं श्रम और विश्राम के क्षणों की विविध अनुभूतियाँ अभिव्यक्त हुई हैं। ये कवितायें जीवन के मीठे-कड़वे सत्यों की स्वमिल छायायें हैं। इनमें बहुरूपता होते हुए भी एक क्रमबद्धता है। इनकी भावधारा अन्धकार की ओर से प्रकाश की ओर प्रवाहित हुई है जिसे छाया-देश की, अभाव, निराशा, आभास, पहिचान, उपालम्भ, आशा, प्राप्ति, संयोग, आनन्द, बिछुड़न, वेदना, प्रकाश आदि विभिन्न भूमियों की यात्रा करनी पड़ी है। इन भूमियों में मन पलायन के लिए नहीं, शक्ति-संचय के लिए रमा है। अपनी अगली यात्रा में जीवन और जगत के संघर्ष, स्फूर्ति, साहस, सक्रियता, प्रगति, आशा, आनन्द आदि की स्वस्थ भूमियों के गीत गा सकूँगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

काशी

१५ अगस्त १९४५

शम्भूनाथसिंह

कल्पना की उस लजीली लता को
बिसके

सुरभि-तरंगित फूल
मेरे प्राणों के स्वर बन गये हैं

कल्पना की उस लजीली लता को
जिसके
- सुरभि-तरंगित फूल -
मेरे प्राणों के स्वर बन गये हैं

छायालोक

१

समय की शिला पर मधुर चित्र कितने
किसी ने बनाये, किसी ने मिटाये !

किसी ने लिखी आँसुओं से कहानी
किसी ने पढ़ा किन्तु दो बूँद पानी
इसी में गये बीत दिन जिन्दगी के
गई धुल जवानी, गई मिट निशानी ।

विकल सिन्धु से साध के मेघ कितने
धरा ने उठाये, गगन ने गिराये

शलभ ने शिखा को सदा ध्येय माना
किसी को लगा यह मरण का बहाना
शलभ जल न पाया शलभ मिट न पाया
तिमिर में उसे पर मिला क्या ठिकाना

प्रणय-पन्थ पर प्राण के दीप कितने
मिलन ने जलाये, विरह ने बुझाये !

१

समय की शिला पर मधुर चित्र कितने
किसी ने बनाये, किसी ने मिटाये !

किसी ने लिखी आँसुओं से कहानी
किसी ने पढ़ा किन्तु दो बूँद पानी
इसी में गये बीत दिन जिन्दगी के
गई धुल जवानी, गई मिट निशानी ।

विकल सिन्धु से साध के मेघ कितने
धरा ने उठाये, गगन ने गिराये

शलभ ने शिखा को सदा ध्येय माना
किसी को लगा यह मरण का बहाना
शलभ जल न पाया शलभ मिट न पाया
तिमिर में उसे पर मिला क्या ठिकाना

प्रणय-पन्थ पर प्राण के दीप कितने
मिलन ने जलाये, विरह ने बुझाये !

छायालोक

२

उर के खुले के खुले ही रहे द्वार !

पथ में बिछे प्राण
मुखरित प्रणय-गान
जलते युगों से
नयन-दीप अम्लान !

पर शून्य में ही बिखरता रहा प्यार !
उर के खुले के खुले ही रहे द्वार !

दिन थे प्रणय-हास
निशि प्यार के पाश,
उड़ती रही ले
प्रणय-गध हर साँस !

पर सत्य कब हो सका स्वप्न-अभिसार ?
उर के खुले के खुले ही रहे द्वार !

छायालोक

२

उर के खुले के खुले ही रहे द्वार !

पथ में बिछे प्राण
मुखरित प्रणय-गान
जलते युगों से
नयन-दीप अम्लान !

पर शून्य में ही बिखरता रहा प्यार !
उर के खुले के खुले ही रहे द्वार !

दिन थे प्रणय-हास
निशि प्यार के पाश,
उड़ती रही ले
प्रणय-गध हर साँस !

पर सत्य कब हो सका स्वप्न-अभिसार ?
उर के खुले के खुले ही रहे द्वार !

३

मुक्ति-कारा की अचल प्राचीर !
मैंने क्या किया था ?

अर्चना मैंने सदा की
साधना मैंने सदा की
प्राण के मृदु बन्धनों की
कामना मैंने सदा की

पर मिली यह शून्य की जंजीर !
मैंने क्या किया था ?

विश्व में मैंने दिये भर
वन्दना के गीत के स्वर
रिक्तता भरने चला निज
बन्धनों की प्यास लेकर

मुक्ति पर मुक्तको मिली बेपीर !
मैंने क्या किया था ?

छायालोक

३

मुक्ति-कारा की अचल प्राचीर !
मैंने क्या किया था ?

अर्चना मैंने सदा की
साधना मैंने सदा की
प्राण के मृदु बन्धनों की
कामना मैंने सदा की

पर मिली यह शून्य की जंजीर !
मैंने क्या किया था ?

विश्व में मैंने दिये भर
वन्दना के गीत के स्वर
रिक्तता भरने चला निज
बन्धनों की त्याग लेकर

मुक्ति पर मुक्तको मिली बेपीर !
मैंने क्या किया था ?

आयालोक

४

मेरी अमिट भूख मेरी अमर प्यास ।

मन की कथा मौन
तन की व्यथा मौन
क्रन्दन विकल प्राण—
के ये सुने कौन ?

हँसते रुदन का करे कौन विश्वास !
मेरी अमिट भूख, मेरी अमर प्यास ।

दुख-सिन्धु का कूल
मैं ही गया भूल
मेरी तरी खेलती
अश्रु के फूल

फिर कौन मेरा लिखे हास-इतिहास !
मेरी अमिट भूख, मेरी अमर प्यास ।

छायालोक



मेरी अमिट भूख मेरी अमर प्यास ।

मन की कथा मौन
तन की व्यथा मौन
क्रन्दन विकल प्राण—
के ये सुने कौन ?

हँसते रुदन का करे कौन विश्वास !
मेरी अमिट भूख, मेरी अमर प्यास ।

दुख-सिन्धु का कूल
मैं ही गया भूल
मेरी तरी मेलती
अश्रु के फूल

फिर कौन मेरा लिखे हास-इतिहास !
मेरी अमिट भूख, मेरी अमर प्यास ।

आयालोक

५

जिस पर मुसकाती रूप-किरण
मुझसे वह दूर किनारा है ।

जीवन का मुग्ध शलभ मैं था
तम की मृक्ता में उड़ आया
प्राणों की बलि देकर, न
किसी के प्राणों को बहला पाया

तम का यह मौन गहन कानन
जिसमें सम जीवन और मरण
बुझती जाती मन की ज्वाला
भी छू तम की शीतल छाया

अब तो नयनों में क्षण भर भी
मलका करती मधु प्यास नहीं
जिस पर लहराता है जीवन
मुझसे वह दूर किनारा है ।

छायालोक

५

जिस पर मुसकाती रूप-किरण
मुझसे वह दूर किनारा है ।

जीवन का सुग्ध शलभ मैं था
तम की झुम्झा में उड़ आया
प्राणों की बलि देकर, न
किसी के प्राणों को बहला पाया

तम का यह मौन गहन कानन
जिसमें सम जीवन और मरण
बुझती जाती मन की ज्वाला
भी छू तम की शीतल छाया

अब तो नयनों में क्षण भर भी
झलका करती मधु प्यास नहीं
जिस पर लहराता है जीवन
मुझसे वह दूर किनारा है ।

आयालोक



मुझे जिन्दगी का सहारा न मिलता !
बहा जा रहा हूँ किनारा न मिलता !

गगन - सिन्धु में रस
समाता नहीं है,
धरा में सुधा की
लहर बह रही है,

बुझे पर जलन प्राण की आज जिससे
मुझे अश्रु दो बूँद खारा न मिलता !

गगन रूप के दीप
कितने, जलाता,
तिमिर - पन्थ पर—
चाँदनी भी बिछाता,

जले किन्तु जो प्राण-पथ पर अचंचल
नयन का मुझे ज्योति-तारा न मिलता !

आयालोक

६

मुझे जिन्दगी का सहारा न मिलता !
बहा जा रहा हूँ किनारा न मिलता !

गगन - सिन्धु में रस
समाता नहीं है,
धरा में सुधा की
लहर बह रही है,

बुझे पर जलन प्राण की आज जिससे
मुझे अश्रु दो बूँद खारा न मिलता !

गगन रूप के दीप
कितने, जलाता,
तिमिर - पन्थ पर—
चाँदनी भी बिछाता,

जले किन्तु जो प्राण-पथ पर अचंचल
नयन का मुझे ज्योति-तारा न मिलता !

छायालोक



भार हलका हो न पाता !

कह रही मुझसे यहाँ
वन - घाटियाँ सौ सौ कथाये
जागती ही जा रही हैं
किन्तु इस मन की व्यथायें

स्वप्न के ससार में भी
यह दुखी मन सो न पाता !
भार हलका हो न पाता !

रूप की किरणें हृदय का
द्वार मधु से सींच जाती
स्निग्ध स्वर धारा हृदय तक
एक रेखा खींच जाती

किन्तु छवि के हास में यह
मन स्वयं को खो न पाता !
भार हलका हो न पाता !



भार हलका हो न पाता ।

कह रही मुझसे यहाँ
वन - घाटियाँ सौ सौ कथाये
जागती ही जा रही हैं
किन्तु इस मन की व्यथायें

स्वप्न के ससार में भी
यह दुखी मन सो न पाता !
भार हलका हो न पाता ।

रूप की किरणें हृदय का
द्वार मधु से सींच जाती
स्निग्ध स्वर धारा हृदय तक
एक रेखा खींच जाती

किन्तु छवि के हास में यह
मन स्वयं को खो न पाता !
भार हलका हो न पाता !

८

मेरे मन, ओ एकाकी मन
तुम क्या जानो जीवन ।

जिसमें शरमाते शरमाते
बँध जाते हैं लोचन
कह देता युग युग की सार्धे
क्षण भर का मोन मिलन
जिसमें साँसों का स्वर बनता
दो प्राणों का गायन

मेरे मन ओ भोले मन तुम
क्या जानो वह बन्धन ।

जिसमें सपनों से छा जाते
सुधि के सतरंगे धन ।
भीगा भीगा रहता निशि दिन
मधु से मन का आँगन
प्राणों का भार बना करती
है क्षण भर की विद्युद्भन

आयालोक

८

मेरे मन, ओ एकाकी मन
तुम क्या जानो जीवन ।

जिसमें शरमाते शरमाते
बंध जाते हैं लोचन
कह देता युग युग की साधें
क्षण भर का मौन मिलन
जिसमें साँसों का स्वर बनता
दो प्राणों का गायन

मेरे मन ओ भोले मन तुम
क्या जानो वह बन्धन ।

जिसमें सपनों से छा जाते
सुधि के सतरंगे धन ।
भीगा भीगा रहता निशि दिन
मधु से मन का आँगन
प्राणों का भार बना करती
है क्षण भर की विछुड़न

आयालोक

ह

पुकारा मैंने कितनी बार !
किसी को मैंने कितनी बार !

चौदनी ने मुझको कल रात
फूल के मारे सौ सौ तीर !
जलाती सपनों का ससार
उठी ज्वाला सी मन में पीर !

लपट से धिग कर नभ के द्वार
पुकारा मैंने कितनी बार !
किसी को मैंने कितनी बार !

धुआँ बन कर प्राणों का दाह
माँस में उड़ी गन्ध मधु हीन,
गत भर जलते थे चुपचाप
नयन ये नीराजन में लीन

आयालोक

ह

पुकारा मैंने कितनी बार !
किसी को मैंने कितनी बार !

चौदनी ने मुझको कल रात
फूल के मारे सौ सौ तीर !
जलाती सपनों का ससार
उठी ज्वाला सी मन में पीर !

लपट से घिर कर नभ के द्वार
पुकारा मैंने कितनी बार !
किसी को मैंने कितनी बार !

धुआँ बन कर प्राणों का दाह
साँस में उड़ी गन्ध मधु हीन,
गत भर जलते थे चुपचाप
नयन ये नीराजन में लीन

आयालोक

१०

युगों से दीप प्राणों का
किसी की याद में जलता ।

समय के शून्य में देते
शिखा के धूम्र घन फेरी
प्रणय की इन्द्रधनु बनती
न पर आराधना मेरी

युगों से प्यास का ज्वाला-
मुखी बन प्यार है पलता !

विरह की साँझ भक्ता की
कथा ले राह में आयी
कठिन भक्तभोर से भी पर
नहीं यह ज्योति बुझ पायी

छायालोक

१०

युगों से दीप प्राणों का
किसी की याद में जलता ।

समय के शून्य में देते
शिखा के धूम्र घन फेरी
प्रणय की इन्द्रधनु बनती
न पर आराधना मेरी

युगों से प्यास का ज्वाला-
मुखी बन प्यार है पलता ।

विरह की साँझ झुझा की
कथा ले राह में आयी
कठिन झकझोर से भी पर
नहीं यह ज्योति बुझ पायी

छायालोक

११

बरस लो प्राण-धन मेरे !

बजा कर वेणु प्राणों का
स्वरों से प्यार बरसाया
किसी के प्राण-रन्ध्रों में
न पर जब गान लहराता

नयन के शून्य में तिर-तिर
बरस लो प्राण-धन मेरे ।

न समझा था कि मन का
इन्द्रधनु बन जायगा सपना
मरण सा मौन हूँ अब मैं
न कोई है यहाँ अपना

हुवा सब चेतना फिर-फिर
बरस लो प्राण-धन मेरे !

छायालोक

११

बरस लो प्राण-धन मेरे !

बजा कर वेशु प्राणों का
स्वरों से प्यार बरसाया
किसी के प्राण-रन्ध्रों में
न पर जब गान लहराता

नयन के शून्य में तिर-तिर
बरस लो प्राण-धन मेरे ।

न समझा था कि मन का
इन्द्रधनु बन जायगा सपना
मरण सा मौन हूँ अब मैं
न कोई है यहाँ अपना

डुबा सब चेतना फिर-फिर
बरस लो प्राण-धन मेरे ।

१२

सपने भी मुझको भूल गये !

निष्ठुर कितना कर्मों का मग
कितना छलता जीवन जगमग
करुणा के चरणों पर क्षणभर
सुक पा न रहा प्राणों का जग

अब दृब नयन के सागर में
मन की डाली के फूल गये ।

होता नव किरनों का गायन
मधु-रास मचाता नील गगन
उन्मुक्त न उड़ पाते पर अब
क्षण भर मेरे प्यासे लोचन

मादक मधु धारा के पागल
ये सूख अधर के फूल गये ।

१२

सपने भी मुझको भूल गये !

निष्ठुर कितना कर्मों का मग
कितना छलता जीवन जगमग
करुणा के चरणों पर क्षणभर
सुक पा न रहा प्राणों का जग

अब डूब नयन के सागर में
मन की डाली के फूल गये ।

होता नव किरनों का गायन
मधु-रास मचाता नील गगन
उन्मुक्त न उड़ पाते पर अब
क्षण भर मेरे प्यासे लोचन

मादक मधु धारा के पागल
ये सूख अधर के फूल गये ।

१३

बीतेगा क्या यों ही जीवन ?

जाने किस दुनिया में चलता
जाने किस ज्वाला में जलता
नयनों के उमड़े सागर से
अपने प्यासे मन को छलता

मुझमें ही लय होने को हैं
धिर धिर आते मेरे ये धन !
बीतेगा क्या यों ही जीवन ?

बेसुध हो जाता मैं सुन सुन
जाने किस पायल की रुनरुन
रख देता हूँ पथ पर, अपने—
प्राणों के ये शतदल चुन चुन

१३

बीतेगा क्या यों ही जीवन ?

जाने किस दुनिया में चलता
जाने किस ज्वाला में जलता
नयनों के उमड़े सागर से
अपने प्यासे मन को छलता

मुझमें ही लय होने को हैं
धिर धिर आते मेरे ये धन !
बीतेगा क्या यों ही जीवन ?

बेसुध हो जाता मैं सुन सुन
जाने किस पायल की रुनरुन
रख देता हूँ पथ पर, अपने—
प्राणों के ये शतदल चुन चुन

१४

मेरे पख ये झर जायँ !

बन्दी मैं गगन के द्वार
कर पाता न मुक्त विहार ,
जीवन बन गया जब भार

जीवन में न जो पूरे हुए
अरमान, वे मर जायँ !
मेरे पख ये झर जायँ !

भूखी सी युगों की रात-
करुणा की विकल बरसात-
पतझर की चिंता की वात-

जीवन में हुए जो छिद्र ,
उनको मत स्वरित कर जायँ !
मेरे पख ये झर जायँ !

आयालोक

१४

मेरे पख ये झर जायँ ।

बन्दी मैं गगन के द्वार
कर पाता न मुक्त विहार,
जीवन बन गया जब भार

जीवन में न जो पूरे हुए
अरमान, वे मर जायँ ।
मेरे पख ये झर जायँ ।

भूखी सी युगों की रात-
करुणा की विकल बरसात-
पतझर की चिता की बात-

जीवन में हुए जो छिद्र,
उनको मत स्वरित कर जायँ ।
मेरे पख ये झर जायँ !

छायालोक

१५

तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?

किमी हा शरीर के लपने अंगर दूटे
किमी के प्राण ने अपने अंगर छूटे
किमी के अंग के मधुघट अंगर फूटे

तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?
दुखी मन व्यथं तुम परीक्ष बहाने क्या
तुम हा है मिला तुम हा मझारा क्या ?
तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?

मिले यदि प्राण बंधकर स्नेह वन्दन में
बहा यदि दाम की तारा नयन मन में
मिले नव शर्मिला यदि प्राण के पन में

तुम्हारा क्या तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?
दुखी मन व्यथं तुम परीक्ष बहाने क्या

आयान्तिक

१५

तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?

हिमों का शायर के सपने अगर टूटे
'हिमों' के प्राण न अपने अगर छूटे
'हिमों' के प्राण के मधुघट अगर फूटे

तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?
दुर्गा मन व्यर्थ तुम जानूँ बहाने क्या
नर दाँ है मिला तुम का सहारा क्या ?
तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?

मिले यदि प्राण बँधकर स्नेह चम्पन में
बहा यदि दाम की तारा नयन मन में
मिले नर शर्मिला यदि प्राण के घन में

तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ?
दुर्गा मन व्यर्थ तुम जानूँ बहाने क्या

आयालोक

१६

पागल मन मत मनुहार करो ।

भ्रम हो सकना वरदान नहीं
नच होते स्वप्न - विधान नहीं
बुलबुले, मीन में जीवन के
वन सकते हैं जलमय नहीं

मेरे मन जल माया में हट
जपन पर तो अधिमान करो !

चंचल नचल जिसकी माया
भोले ! वर तो मरु की माया
जीवन में दूर यनों रहती
चंचल मधु मयनों की छाया

भूलो, नम के कुसुमों का ज्ञा
भू के प्राणी, मन प्यार करो ।

१६

पागल मन मत मनुहार करो ।

भ्रम हो सकता वरदान नहीं
नच होते त्यज - विधान नहीं
बुलबुले, भोग में जीवन के
वन सकते हैं उलटान नहीं

मेरे मन अल माया में हट
जानें पर तो अधिराज करो !

चंचल चंचल विचकी काया
भोले ! वर तो गह की माया
जीवन में दूर मनो रहती
चंचल मधु मनो की छाया

भूलो, नम पे कुसुमों का आ
भू के प्राणी, मत प्यार करो ।

छायालोक

१७

नहीं कोई, नहीं कोई !

सतत अपनी पुकारों पर
सतत अपनी गुहारों पर
सुनाई पड़ रहा केवल
मुझे समवेदना का स्वर

यहाँ आकर मुझे ममत्ता से
तट पर लगा दे जो—
नहीं कोई, नहीं कोई ।

नयन में देखकर पानी
समस्तता विश्व अज्ञानी
सुनाई पड़ रही केवल
मुझे उपदेश की वाणी

१७

नहीं कोई, नहीं कोई !

सतत अपनी पुकारों पर
सतत अपनी गुहारों पर
सुनाई पड़ रहा केवल
मुझे समवेदना का स्वर

यहाँ आकर मुझे समझाए
तट पर लगा दे जो—
नहीं कोई, नहीं कोई ।

नयन में देखकर पानी
समझता विश्व अज्ञानी
सुनाई पड़ रही केवल
मुझे उपदेश की वाणी

१८

प्राण, तुम दूर भी
प्राण, तुम पास भी

तुम गगन-दामिनी
पूर्णमा - चाँदनी
रूप की दीप - लौ
तुम धरा की बनी ।

चिर जलन के तृपित
इस शलभ प्राण की
प्राण, तुम तृप्ति भी
प्राण, तुम प्यास भी ।

तुम गगन में पली
तुम सुधा से ढली
तुम धरा-मानसर—
बीच छवि की कली,

१८

प्राण, तुम दूर भी
प्राण, तुम पास भी

तुम गगन-दामिनी
पूर्णमा - चाँदनी
रूप की दीप - लौ
तुम धरा की बनी !

चिर जलन के तृषित
इस शलभ प्राण की
प्राण, तुम तृप्ति भी
प्राण, तुम प्यास भी !

तुम गगन में पली
तुम सुधा से ढली
तुम धरा-मानसर—
बीच छवि की कली,

१६

किसी के रूप के बादल—

मुझे सोने न देते हैं
मुझे रोने न देते हैं
कभी क्षण एक भी अपना
मुझे होने न देते हैं

रहे घिर प्राण आँगन में
किसी के रूप के बादल !

कभी मैं गा नहीं पाता
कभी मुसका नहीं पाता
किसी को खोल उर अपना
कभी दिखला नहीं पाता

रहे छा आज तन मन में
किसी के रूप के बादल

१६

किसी के रूप के बादल—

मुझे सोने न देते हैं
मुझे रोने न देते हैं
कभी क्षण एक भी अपना
मुझे होने न देते हैं

रहे घिर प्राण आँगन में
किसी के रूप के बादल !

कभी मैं गा नहीं पाता
कभी मुसका नहीं पाता
किसी को खोल उर अपना
कभी दिखला नहीं पाता

रहे छा आज तन मन में
किसी के रूप के बादल

२०

किसी की आँख के सपने—

मुझे चंचल बनाते हैं
मुझे विह्वल बनाते हैं
दिखा कर रूप की दुनिया
मुझे पागल बनाते हैं

नयन में बस रहे मेरे
किसी की आँख के सपने !

मधुर करते कभी जीवन
गरल करते कभी जीवन
उठा कर रूप के बादल
कभी ये घेरते तन मन

पलक में फँस रहे मेरे
किसी की आँख के सपने !

छायालोक

२०

किसी की आँख के सपने—

मुझे चंचल बनाते हैं
मुझे विह्वल बनाते हैं
दिखा कर रूप की दुनिया
मुझे पागल बनाते हैं

नयन में बस रहे मेरे
किसी की आँख के सपने !

मधुर करते कभी जीवन
गरल करते कभी जीवन
उठा कर रूप के बादल
कभी ये घेरते तन मन

पलक में फँस रहे मेरे
किसी की आँख के सपने !

छायालोक

२१

मैं तुम्हारी छाँह में चलता रहा, तुमने न जाना ?
सच कभी, तुमने न जाना ?

रूप की किरणें तुम्हारी
ले सदा मैं मुस्कराया
याद के बादल तुम्हारे
ले नयन अपना सजाया

मैं तुम्हारे स्वप्न में पलता रहा तुमने न जाना ?
सच कभी, तुमने न जाना ?

साँस की छाया तुम्हारी
छू सदा जीवन बिताया
प्राण का सौरभ तुम्हारा
छू सजल यौवन बनाया

मैं तुम्हारा स्नेह ले जलता रहा, तुमने न जाना ?
क्या कभी, तुमने न जाना ?

छायालोक

२१

मैं तुम्हारी छाँह में चलता रहा, तुमने न जाना ?
सच कभी, तुमने न जाना ?

रूप की किरणें तुम्हारी
ले सदा मैं मुस्कराया
याद के बादल तुम्हारे
ले नयन अपना सजाया

मैं तुम्हारे स्वप्न में पलता रहा तुमने न जाना ?
सच कभी, तुमने न जाना ?

साँस की छाया तुम्हारी
छू सदा जीवन बिताया
प्राण का सौरभ तुम्हारा
छू सजल यौवन बनाया

मैं तुम्हारा स्नेह ले जलता रहा, तुमने न जाना ?
क्या कभी, तुमने न जाना ?

छायालोक

२२

मेरी सुधि क्या आयी न कभी ?

सुन्दरता की ओ कुन्दकली !
कोमल किसलय की गोद पली !
पागल भौरों का दल तुमसे
हँसती उपवन की कुंजगली
अपनेपन से वेसुध पगली,

अपनी आँखों में क्या तुमने
मेरी आँखें पायीं न कभी ?
मेरी सुधि क्या आयी न कभी ?

जीवन मधु से चंचल चंचल
तन-मन मधु से कोमल कोमल
उर में बन्दी कर जग का मन
अपने में ही विह्वल विह्वल
सरले ! क्या खेल रही हो छल ?

छायालोक

२२

मेरी सुधि क्या आयी न कभी ?

सुन्दरता की ओ कुन्दकली !
कोमल किसलय की गोद पली !
पागल भौरों का दल तुमसे
हँसती उपवन की कुंजगली
अपनेपन से वेसुध पगली,

अपनी आँखों में क्या तुमने
मेरी आँखें पायीं न कभी ?
मेरी सुधि क्या आयी न कभी ?

जीवन मधु से चंचल चंचल
तन-मन मधु से कोमल कोमल
उर में बन्दी कर जग का मन
अपने में ही विह्वल विह्वल
सरले ! क्या खेल गरी हो झल ?

छायालोक

२३

मैं देख रहा तुमको रानी !

मैं देख रहा तुमको विस्तृत
तम की आँखों को फेलाकर—
तुम दूर किसी घर के आँगन
में बैठी अलकें बिगड़ा कर—

तुलसी के सम्मुख याल सजा
पूजा हित धी के दीप जला

निज रूप किशोर फैला, करती
नी भावी प्रिय की अगवानी !
मैं देख रहा तुमको रानी !

मैं मोच रहा तुमको रानी !

मैं मोच रहा तुमको, चापि
तुमको मेरी पहचान नहीं

छायालोक

२३

मैं देख रहा तुमको रानी !

मैं देख रहा तुमको विस्तृत
तम की आँखों को फेलाकर—
तुम दूर किसी घर के आँगन
में बैठों अलकें बिग्वरा कर—

तुलसी के सम्मुख थाल सजा
पूजा हित धी के दीप जला

निज रूप किशोर फैला, करती
नी भावी प्रिय की अगवानी !
मैं देख रहा तुमको रानी !

मैं सोच रहा तुमको रानी !

मैं सोच रहा तुमको, वरप्रिय
तुमको मेरी पहचान नहीं

२४

आ सकोगी ?

आ सकोगी प्राण, क्या इन बन्धनों में आ सकोगी ?

शून्य मन्दिर में गये भर
क्रन्दनों के गान मेरे,
पथ न पाते गहन तम में
प्राण के आह्वान मेरे,

क्या न तुम वन इन घनों की दामिनी मुसका सकोगी ?
आ सकोगी प्राण, क्या इन बन्धनों में आ सकोगी ?

आरता के दीप की जलती
शिखा है प्यास मेरी,
प्यार की लेकर तुमभि नभ
मे उड़ी हर राँस मेरी,

छायालोक

२४

आ सकोगी ?

आ सकोगी प्राण, क्या इन बन्धनों में आ सकोगी ?

शून्य मन्दिर में गये भर
क्रन्दनों के गान मेरे,
पथ न पाते गहन तम में
प्राण के आह्वान मेरे,

क्या न तुम वन इन घनों की दामिनी सुसका सकोगी ?
आ सकोगी प्राण, क्या इन बन्धनों में आ सकोगी ?

आरता के दीप की जलती
शिखा है प्यास मेरी,
प्यार की लेकर सुग्धि नभ
में उड़ी हर माँस मेरी,

छायाबोक

२५

पाषाण मत बनो तुम !

जिसने मधुर स्वरों से
छू छू तुम्हें जगाया,
निज प्रणय रागिनी से
वेसुध तुम्हें बनाया,

कलिके, उसी भ्रमर से
अनजान मत बनो तुम !
पाषाण मत बनो तुम !

सोई तिमिर भवन में
जिसकी प्रणय - कहानी,
कुछ राख के कर्णों में
जिसकी बची निशानी

छायालोक

२५

पाषाण मत बनो तुम !

जिसने मधुर स्वरो से
छू छू तुम्हें जगाया,
निज प्रणय रागिनी से
वेसुध तुम्हें बनाया,

कलिके, उसी भ्रमर से
अनजान मत बनो तुम !
पाषाण मत बनो तुम !

सोई तिमिर भवन में
जिसकी प्रणय - कहानी,
कुछ राख के कर्णों में
जिसकी बची निशानी

आयालोक

२६

पागल न तू बनाओ

जीवन बँधा हुआ है
यौवन बँधा हुआ है
अभिशाप से किसी के
मन्दन बँधा हुआ है

रूपसि बँधे हुये पर
तुम यों न मुक्तगओ ।
पागल न तू बनाओ ।

दोषक सभी बुझाकर
शीली सभी भुलाकर
मन में गढ़ा कभी का
आशा सभी मिटाकर

मत तो रहे दुष्टों को
निज स्वप्न से जगाओ !
पागल न तू बनाओ ।

आयालोक

२६

पागल न पा बनाओ

जीवन बँधा हुआ है
जीवन बँधा हुआ है
अभिशाप से किसी के
मन्दन बँधा हुआ है

रूपसि बँधे हुये पर
तुम यों न मुक्तगओ ।
पागल न यों बनाओ ।

दोषक सभी बुझाकर
धीती मर्मा भुलाकर
मन भो रहा कभी का
आशा सभी मिटाकर

मत तो रहे टूट्य को
निच स्वप्न से जगाओ ।
पागल न यों बनाओ ।

झायालोक

२७

किसने मुझे पुकारा ?

यह ग्राज किन परी ने
किस कण्ठ बाँसुरी ने
नेसुध मुझे बनाया
किस कुँड़ की पिरी ने

उम बीन यों बहाकर
गंधु की अभाह धारा
किसने मुझे पुकारा ?

यह कौन उदंगी सी,
किस लोक में बसी सी,
मस्ममे जगा रही है
अगात बेवसी सी

ट्टी कभी नहीं जो
बह तोड़ नीन काग—
किसने मुझे पुकारा ?

छायालोक

२७

किसने मुझे पुकारा ?

यह ग्राज किम परी ने
किम कण्ठ वाँनुरी ने
बेमुध मुझे बनाया
किम कुञ्ज की पिकी ने

उम बीच यों बहाकर
मधु की श्रभाह धारा
किसने मुझे पुकारा ?

यह कौन उबंगी सी,
किम लोक में बसी सी,
मरुमे जगा रही है
अज्ञात बेवसी सी

दृष्टी कभी नहीं जो
बह तोड़ नीन काग—
किसने मुझे पकाया ?

आयालोक

२८

आ गयीं तुम प्राण, दूटे
बन्धनों में आ गयीं तुम !

स्नेह का सागर किसी अभि-
शप से मरु हो गया था,
त्वग्र का बादल बुमड़-धिर
फिर गगन में खो गया था

पर सघन धन का मधुर चर-
दान ले निज लोचनों में
छा गयीं तुम प्राण, मेरे
लोचनों में छा गयीं तुम ।

किरण-तारों पर उषा के
जब कि मन ने गान गाया
प्राण के नव कुसुम कुंजों
में तभी पतझर छाया

आयालोक

२६

आ गयीं तुम प्राण, दूटे
बन्धनों में आ गयीं तुम !

स्नेह का सागर किसी अभि-
शाप ने मरु हो गया था,
स्वप्न का बादल बुमड़-धिर
फिर गगन में खो गया था

पर सघन धन का मधुर चर-
दान ले निज लोचनों में
छा गयीं तुम प्राण, मेरे
लोचनों में छा गयीं तुम ।

किरण-तारां पर उषा के
जय कि मन ने गान गाया
प्राण के नय कुसुम कुंजों
में तभी पतझर छाया

आयालोक

२६

कहाँ आ गया मैं ?

न मुक्तको किसी ने कभी था पुकारा
मिला इगितों का मुझे कब सहारा
न टूटी कभी प्राण की अन्ध कारा

पडा सिन्धु में एक कण मैं कभी था
कि सहसा कठिन तोडकर बन्धनों को
गगन मे बना मुक्त धन छा गया मैं

कहाँ आ गया मैं ?

न क्षण भर रुका पन्थ पर अन्ध राही
कि निर्वन्ध होकर चला मैं सदा ही
नहीं ही थका स्नेह संभार - वाही

भटकता रहा दूर जिससे हुआ मैं
क सहसा हटाकर गगन आवरण को
उसी अक में फिर शरण पा गया मैं

२६

कहाँ आ गया मैं ?

न मुक्तको किसी ने कभी था पुकारा
मिला इगितों का मुझे कब सहारा
न टूटी कभी प्राण की अन्ध कारा
पडा सिन्धु में एक कण मैं कभी था
कि सहसा कठिन तोड़कर बन्धनों को
गगन मे बना मुक्त घन छा गया मैं

कहाँ आ गया मैं ?

न क्षण भर रुका पन्थ पर अन्ध राही
कि निर्वन्ध होकर चला मैं सदा ही
नहीं ही थका स्नेह संभार - वाही

भटकता रहा दूर जिससे हुआ मैं
क सहसा हटाकर गगन आवरण को
उसी अक में फिर शरण पा गया मैं

आयालोक

३०

प्रिये, प्राण में चाँदनी छा रही है !

व्यथा धुल गयी है
तृषा धुल गयी है
गगन खिल गया है
घटा खुल गयी है,

किसी दूरतम लोक से शून्य पथ पर
अमर ज्योति धारा बही जा रही है !

गयी कल्पना सो
गई चेतना खो
सुधा की सुरभि ही
गयी बेसुधी हो,

कहीं दूर सुभक्तो लहर आज छवि की
किरण की तरी में लिये जा रही है !

छायालोक

३०

प्रिये, प्राण में चाँदनी छा रही है !

व्यथा घुल गयी है
तृषा घुल गयी है
गगन खिल गया है
घटा खुल गयी है,

किसी दूरतम लोक से शून्य पथ पर
अमर ज्योति धारा बही जा रही है !

गंभी कल्पना सो
गई चेतना खो
सुधा की सुरभि ही
गयी बेसुधी हो,

कहीं दूर मुझको लहर आज छवि की
किरण की तरी में लिये जा रही है !

३१

चला जा रहा हूँ !

न इस राह का आदि मैं जानता हूँ
न इस राह का अन्त मैं मानता हूँ
दिशा पंथ की एक पहिचानता हूँ
नहीं जानता छल रहा पंथ को मैं
स्वयं पंथ से या छला जा रहा हूँ !

चला जा रहा हूँ !

नहीं है मुझे ध्यान जीवन-मरण का
नहीं ज्ञान है तत्त कण और तन का
मुझे एक ही ज्ञान है बस, जलन का
नहीं ज्ञात मरु जल रहा आज मुझसे
स्वयं या कि मरु में जला जा रहा हूँ !

चला जा रहा हूँ !

नहीं ज्ञात तट पर कि भ्रमधार हूँ मैं
निराधार हूँ या कि साकार हूँ मैं
यही लग रहा बस, निराकार हूँ मैं
न मालूम, है ढल रहा शून्य मुझमें
स्वयं शून्य में या, ढला जा रहा हूँ !

चला जा रहा हूँ !

३१

चला जा रहा हूँ !

न इस राह का आदि मैं जानता हूँ
न इस राह का अन्त मैं मानता हूँ
दिशा पंथ की एक पहिचानता हूँ
नहीं जानता छल रहा पंथ को मैं
स्वयं पंथ से या छला जा रहा हूँ !

चला जा रहा हूँ !

नहीं है मुझे ध्यान जीवन-मरण का
नहीं ज्ञान है तत् कण और तन का
मुझे एक ही ज्ञान है बस, जलन का
नहीं ज्ञात मरु जल रहा आज मुझसे
स्वयं या कि मरु मैं जला जा रहा हूँ !

चला जा रहा हूँ !

नहीं ज्ञात तट पर कि मँझधार हूँ मैं
निराधार हूँ या कि साकार हूँ मैं
यही लग रहा बस, निराकार हूँ मैं
न मालूम, है ढल रहा शून्य मुझमें
स्वयं शून्य मैं या, ढला जा रहा हूँ !

चला जा रहा हूँ !

३३

तुम्हारे प्यार के ये क्षण !

मधुर जिनसे बना बन्धन
जलन भी बन गई चन्दन
बिना माँगे शरण पाकर
मरण भी बन गया जीवन

अमर वरदान बन आये
तुम्हारे प्यार के ये क्षण !

भूलक जिनसे उठे सीकर
लहर लेकर उठा सागर
निशा में ज्योति की धारा
बहा कर हँस उठा अम्बर

मदिर मुस्कान बन छाये
तुम्हारे प्यार के ये क्षण !

३३

तुम्हारे प्यार के ये क्षण !

मधुर जिनसे बना बन्धन
जलन भी बन गई चन्दन
बिना माँगे शरण पाकर
मरण भी बन गया जीवन

अमर वरदान बन आये
तुम्हारे प्यार के ये क्षण !

मलक जिनसे उठे सीकर
लहर लेकर उठा सागर
निशा में ज्योति की धारा
बहा कर हँस उठा अम्बर

मंदिर मुस्कान बन छाये
तुम्हारे प्यार के ये क्षण !

३४

तुम्हारी प्यास के ये घन !

रहा अब भीग जिनसे तन
रहा अब भीग जिनसे मन
जलन की भूमि पर जिनसे
बरस कर वह चला जीवन

हृदय नभ में रहे हैं छा
तुम्हारी प्यास के ये घन !

रहे भर बूँद में सागर
गगन में गीत के निर्मर
नये ही बन रहे क्षण क्षण
नयन में इन्द्रधनु के घर

सुधा भू पर रहे वरसा
तुम्हारी प्यास के ये घन !

३४

तुम्हारी प्यास के ये घन !

रहा अब भीग जिनसे तन
रहा अब भीग जिनसे मन
जलन की भूमि पर जिनसे
बरस कर बह चला जीवन

हृदय नभ मे रहे हैं छा
तुम्हारी प्यास के ये घन !

रहे भर बूँद में सागर
गगन में गीत के निर्झर
नये ही बन रहे क्षण क्षण
नयन में इन्द्रधनु के धर

सुधा भू पर रहे बरसा
तुम्हारी प्यास के ये घन !

३५

प्रिय प्राण मैं समा जा !

यों जी न मैं सकूँगा
मर भी न मैं सकूँगा
रह दूर इस तरह कुछ
कर भी न मैं सकूँगा

हर मौन मैं समा जा !
हर मान मैं समा जा !
प्रिय प्राण मैं समा जा !

यह सिन्धु क्या तरुँ मैं
पथ पार क्या करुँ मैं
रह दूर प्राण, कैसे
आगे चरण धरुँ

३५

प्रिय प्राण मैं समा जा !

यों जी न मैं सकूँगा
मर भी न मैं सकूँगा
रह दूर इस तरह कुछ
कर भी न मैं सकूँगा

हर मौन मैं समा जा !
हर मान मैं समा जा !
प्रिय प्राण मैं समा जा !

यह सिन्धु क्या तल मैं
पथ पार क्या कल मैं
रह दूर प्राण, कैसे
आगे चरण धलैं

३६

तुमने मुझे जिलाया !

जब प्राण जल रहे थे
मधु गान जल रहे थे
ले प्यास सिन्धु तट पर
अरमान जल रहे थे

तब रूप की सुधा से
तुमने मुझे जिलाया ।

थी मिल रही निशानी
मरु की बनी कहानी
दृग सिन्धु में बचा था
दो बूँद भी न पानी

तब प्यार की लहर ले
तुमने मुझे जिलाया ।

३६

तुमने मुझे जिलाया !

जब प्राण जल रहे थे
मधु गान जल रहे थे
ले प्यास सिन्धु तट पर
अरमान जल रहे थे

तब रूप की सुधा से
तुमने मुझे जिलाया ।

थी मिल रही निशानी
मरु की बनी कहानी
दृग सिन्धु में बचा था
दो बूँद भी न पानी

तब प्यार की लहर ले
तुमने मुझे जिलाया ।

३७

शिथिल होंगे न ये बन्धन !

तुम्हें मन में पुकारूँगा
तुम्हे बन में पुकारूँगा
गगन का मान बन कर मैं
तुम्हें धन में पुकारूँगा

नयन से फूल जो झरते
बना देंगे मधुर जीवन !
शिथिल होंगे न ये बन्धन !

लहर में घर बना लूँगा
व्यथा को वर बना लूँगा
विषम तम को तुम्हारे
हास का निर्मर बना लूँगा

३७

शिथिल होंगे न ये बन्धन !

तुम्हें मन में पुकारूँगा
तुम्हे बन में पुकारूँगा
गगन का मान बन कर मैं
तुम्हें धन में पुकारूँगा

नयन से फूल जो झरते
बना देंगे मधुर जीवन !
शिथिल होंगे न ये बन्धन !

लहर में घर बना लूँगा
व्यथा को वर बना लूँगा
विषम तम को तुम्हारे
हास का निर्माँ बना लूँगा

३८

प्यार के दो फूल हम हैं !

हम मलय के वृन्त पर मधु-
मास के वन में पले हैं,
साधना की होड में स्वर
की सुरभि वन उड़ चले हैं,

जीत के दो फूल हैं प्रिय,
हार के दो फूल हम हैं ।

३८

प्यार के दो फूल हम हैं !

हम मलय के वृन्त पर मधु-
मास के वन में पले हैं,
साधना की होड में स्वर
की सुरभि वन उड़ चले हैं,

जीत के दो फूल हैं प्रिय,
हार के दो फूल हम हैं ।

३६

जा रहा मैं

आ गया था भूल कर ओ निर्मरी, तेरे किनारे,
दो दिनों को ही सही, थे मिट गये दुख दर्द सारे,

आज फिर बीते दिनों के
गीत गाता जा रहा मैं।

कह रहा कोई कि रुककर सत्य यह सपना बना लो,
इस विजन की रागिनी को ओ पथिक, अपना बना लो,

किन्तु अपने भाग्य पर
आँसू बहाता जा रहा मैं।

जानता हूँ, हैं अकेले ही न जलते प्राण मेरे,
भर रहे आँखें किसी की ये विदा के गान मेरे,

किन्तु मन की बात
मन से ही छिपाता जा रहा मैं।

वह पडे हैं प्राण मेरे काल की चंचल लहर पर,
कौन जाने सुधि मुझे फिर खींच लाये इस डगर पर,

प्राण रोते जा रहे पर
मुस्कराता जा रहा मैं।

जा रहा मैं

३६

जा रहा मैं

आ गया था भूल कर ओ निर्मरी, तेरे किनारे,
दो दिनों को ही सही, ये मिट गये दुख दर्द सारे,

आज फिर बीते दिनों के
गीत गाता जा रहा मैं।

कह रहा कोई कि रुककर सत्य यह सपना बना लो,
इस विजन की रागिनी को ओ पथिक, अपना बना लो,

किन्तु अपने भाग्य पर
आँसू बहाता जा रहा मैं।

जानता हूँ, हैं अकेले ही न जलते प्राण मेरे,
भर रहे आँखें किसी की ये विदा के गान मेरे,

किन्तु मन की बात
मन से ही छिपाता जा रहा मैं।

वह पडे हैं प्राण मेरे काल की चंचल लहर पर,
कौन जाने सुधि मुझे फिर खींच लाये इस डगर पर,

प्राण रोते जा रहे पर
मुस्कराता जा रहा मैं।

जा रहा मैं

कविता-क्रम

प्रथम पक्ति	पृष्ठ
१ समय की शिला पर मधुर चित्र कितने ...	१
२ उर के खुले के खुले ही रहे द्वार ...	३
३ मुक्ति-कारा की अचल प्राचीर ...	५
४ मेरी अमिट भूख मेरी अमर प्यास ...	७
५ जिस पर मुसकाती रूप-किरण ...	९
६ मुझे ज़िन्दगी का सहारा न मिलता ..	११
७ भार हलका हो न पाता ...	१३
८ मेरे मन ओ एकाकी मन ...	१५
९ पुकारा मैंने कितनी बार ...	१७
१० युगों से दीप प्राणों का ...	१९
११ बरस लो प्राण-धन मेरे ...	२१
१२ सपने भी मुक्तको भूल गये ..	२३
१३ बीतेगा क्या यों ही जीवन ...	२५
१४ मेरे पख ये झर जायँ ...	२७
१५ तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ...	२९
१६ पागल मन मत मनुहार करो ...	३१
१७ नहीं कोई, नहीं कोई ...	३३
१८ प्राण, तुम दूर भी ...	३५
१९ किसी के रूप के बादल ...	३७
२० किसी की आँख के सपने ...	३९

कविता-क्रम

प्रथम पक्ति	पृष्ठ
१ समय की शिला पर मधुर चित्र कितने ...	१
२ उर के खुले के खुले ही रहे द्वार ...	३
३ मुक्ति-कारा की अचल प्राचीर ...	५
४ मेरी अमिट भूख मेरी अमर प्यास ...	७
५ जिस पर मुसकाती रूप-किरण ...	९
६ मुझे ज़िन्दगी का सहारा न मिलता ..	११
७ भार हलका हो न पाता ...	१३
८ मेरे मन ओ एकाकी मन ...	१५
९ पुकारा मैंने कितनी बार ...	१७
१० युगों से दीप प्राणों का ...	१९
११ बरस लो प्राण-धन मेरे ...	२१
१२ सपने भी मुझको भूल गये ..	२३
१३ बीतेगा क्या यों ही जीवन ...	२५
१४ मेरे पख ये फर जायँ ...	२७
१५ तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या, तुम्हारा क्या ...	२९
१६ पागल मन मत मनुहार करो ...	३१
१७ नहीं कोई, नहीं कोई ...	३३
१८ प्राण, तुम दूर भी ...	३५
१९ किसी के रूप के वादल ...	३७
२० किसी की आँख के सपने ...	३९

